

Guatemala, 31 de mayo de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-260-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

**F. Marco Vinicio García Castillo**



---

**Mg.A. Ethel Marina Batres More**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

## Informe del tercer producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. Marco Vinicio García Castillo**



---

**Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Mayo de 2024.	-Conoce las figuras musicales en diferentes ejercicios de métodos de solfeo.	-Identifica las figuras y notas musicales dentro de diferentes ejercicios de métodos de solfeo.	A. Solfeo Rítmico y melódico fase III.	-Realizará las lecciones rítmicas utilizando las figuras blancas, negras y corcheas.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador
	-Reconoce la estructuración y los sonidos de la escala de Re mayor.	-Identifica la estructuración y sonido de la escala de Re mayor.	B. Escala de Re mayor.	-Ejecutará la escala de Re mayor utilizando diferentes figuras musicales.	
	-Reconoce la estructuración y los sonidos de la escala de La mayor.	-Identifica la estructuración y sonido de la escala de La mayor.	C. Escala de La mayor.	-Ejecutará la escala de La mayor utilizando diferentes velocidades.	
	-Reconoce los sonidos de las diferentes articulaciones en su instrumento.	-Identifica los sonidos de las diferentes articulaciones en la partitura y su instrumento.	D. Diferentes tipos de articulación.	-Ejecutará las diferentes articulaciones en su instrumento.	

## Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

<b>Establecimiento</b>	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades		Mes de Mayo 2024																					
		02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará las lecciones rítmicas utilizando las figuras blancas, negras y corcheas.	X	X	X	X	X																		
Ejecutará la escala de Re mayor utilizando diferentes figuras musicales.						X		X	X	X													
Ejecutará la escala de La mayor utilizando diferentes velocidades.													X	X	X	X							
Ejecutará las diferentes articulaciones en su instrumento.																	X	X	X	X	X	X	X